

BANDO

Concorso di composizione "Torre della Quarda" Edizione 2018

L'associazione musicale Ensemble Nuove Musiche organizza un concorso mirato alla composizione di nuovi brani musicali; i brani risultati vincitori verranno eseguiti da Ensemble Nuove Musiche e dall'Orchestra Sinfonica di San Remo all'interno della VI edizione del *Festival Internazionale di Musica di Savona*, nel giugno del 2018. Il brano vincitore della sezione orchestra verrà replicato nella stagione sinfonica 2018/2019 dell'Orchestra Sinfonica di San Remo.

Art. 1 - La partecipazione è aperta a musicisti di qualunque nazionalità, senza limiti di età e senza limitazioni per quanto concerne gli orientamenti estetici e gli stili compositivi.

Art. 2 - TIPOLOGIA DELLE COMPOSIZIONI

Le composizioni presentate non dovranno essere già state premiate in altri concorsi o altre *call for scores* ma potranno già essere state eseguite. Sono ammessi brani già pubblicati senza tuttavia che questo comporti alcun tipo di onere economico da parte dell'associazione Ensemble Nuove Musiche (come ad esempio per noleggio materiali presso l'editore o per le esecuzioni, sia per i pezzi cameristici che per i brani orchestrali).

Il concorso si articola in due sezioni distinte:

Sezione 1 - Musica da camera

Formazioni ammesse:

- Pianoforte solo (anche con una moderata preparazione)
- Flauto solo. L'esecutore (uno) può utilizzare: ottavino, flauto in Do, flauto in Sol
- Clarinetto solo. L'esecutore (uno) può utilizzare: clarinetto piccolo in Mib, clarinetto Sib, clarinetto in La, clarinetto contralto in Mib, corno di bassetto, clarinetto basso
- DUO: Flauto (ottavino, flauto in Do, flauto in Sol) + clarinetto (clarinetto piccolo in Mib, clarinetto Sib, clarinetto in La, clarinetto contralto in Mib, corno di bassetto, clarinetto basso)
- DUO: Pianoforte (anche con una moderata preparazione) + flauto (ottavino, flauto in Do, flauto in Sol)
- DUO: Pianoforte (anche con una moderata preparazione) + clarinetto (clarinetto piccolo in Mib, clarinetto Sib, clarinetto in La, clarinetto contralto in Mib, corno di bassetto, clarinetto basso)
- TRIO: Pianoforte (anche con una moderata preparazione) + flauto (ottavino, flauto in Do, flauto in Sol) + clarinetto (clarinetto piccolo in Mib, clarinetto Sib, clarinetto in La, clarinetto contralto in Mib, corno di bassetto, clarinetto basso)

La durata della composizione deve essere compresa fra il limite minimo di 2 minuti e il limite massimo di 10 minuti.

In questa sezione ogni candidato può presentare uno o più brani nella stessa formazione e/o in formazioni diverse.

Sezione 2 – Brano per orchestra

Organico disponibile. Si richiede l'impiego di non meno di 15 strumenti:

2 Flauti in Do

2 Oboi

2 Clarinetti (Sib/La)

2 Fagotti

2 Corni in Fa

2 Trombe (Do/Sib)

Timpani (1 esecutore – 3 caldaie: 32" - 28" - 26")

Archivi (7/6/4/4/2)

La durata della composizione per orchestra non deve superare i 15 minuti e non ha limite di durata minima.

Non è accettata la presentazione di brani per strumento solista e orchestra.

Chi decide di concorrere nella sezione 2 potrà inviare un solo brano.

È possibile presentare composizioni per sola orchestra d'archi.

In entrambe le sezioni (musica da camera e orchestra) non è ammesso in nessun modo l'uso di dispositivi elettronici.

Art. 3 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è subordinata al versamento di una somma in denaro in qualità di donazione, a titolo di rimborso spese:

di Euro 15 (non rimborsabili) per la sezione 1 (musica da camera)

di Euro 35 (non rimborsabili) per la sezione 2 (orchestra)

Le quote possono essere inviate:

- via Paypal all'indirizzo:

<http://www.ensemblenuovemusiche.eu/concorso-di-composizione-2018>

Per tutti coloro che vogliono fare il loro versamento via Paypal, si chiede gentilmente di poter aggiungere alla quota €. 1.00 per supplire ai costi del servizio.

- via bonifico bancario

L'IBAN su cui effettuare il versamento è: IT78T0760110600001033709542

BIC/SWIFT: B P P I I T R R X X X

Intestato a:

Associazione musicale Ensemble Nuove Musiche

Corso Italia 10 - 9

17100 Savona.

Nella causale specificare: *Concorso Torre della Quarda 2018*

Nella sezione 1, la quota di Euro 15 dà diritto ad inviare 3 partiture; per ulteriori invii di partiture oltre alle 3 previste, è necessario versare 2 Euro per ciascuna di esse.

Nella sezione 2 la quota di partecipazione dà diritto all'invio di una sola partitura. L'invio di ulteriori partiture comporterà il pagamento della relativa quota per ciascuna di esse. Le parti staccate verranno richieste solo all'autore del brano vincitore il quale sarà tenuto a consegnarle in formato PDF, entro 10 giorni dalla comunicazione.

Art. 4 - TIPOLOGIA DELLE PARTITURE

Le partiture si possono presentare solo in formato PDF, devono essere allegate alle mail con cui verranno spedite e dovranno essere scritte preferibilmente con un programma informatico di scrittura musicale (Finale, Sibelius, ecc.). Sono ammesse partiture manoscritte e scannerizzate ma qualora fossero ritenute dalla giuria scritte in modo non leggibile o non chiaro, esse verranno estromesse dalla partecipazione. Nel caso di notazioni non tradizionali la partitura dovrà essere corredata di legenda. Il concorso non si svolge in forma anonima per cui le partiture devono riportare il nome del compositore.

Art. 5 - MODALITÀ DI INVIO DEL MATERIALE

Il materiale necessario alla partecipazione dovrà essere integralmente in formato PDF e verrà fatto pervenire solo tramite mail. Il materiale è il seguente:

- Partiture
Per i brani in Trio della sezione 1 oltre alla partitura è richiesto anche l'invio delle parti staccate senza alcun onere di spesa da parte dell'Associazione Ensemble Nuove Musiche. Nella sezione 2, alla data di scadenza del concorso (15 - 04 - 2018) il candidato dovrà inviare la sola partitura. Dopo la proclamazione dei risultati il vincitore avrà 10 giorni di tempo per far pervenire, in formato PDF, le parti staccate pronte per l'uso. L'invio delle parti staccate dovrà avvenire senza ulteriori costi di noleggio da parte di Ensemble Nuove Musiche. L'invio delle parti staccate incomplete e/o fuori i tempi prescritti prevede il decadimento della qualifica di vincitore del concorso e la non esecuzione del brano d'orchestra.
- La ricevuta del versamento (di 15 o 35 Euro) effettuato secondo le modalità sopra indicate.
- Un file contenente una breve biografia del candidato (solo in lingua italiana o inglese), i suoi dati anagrafici, una fotografia.

Tutto il materiale dovrà essere inviato esclusivamente a questo indirizzo mail:
torrequarda2018@gmail.com

Art. 6 - COMPOSIZIONE E POTERI DELLA GIURIA

Per l'edizione 2018, la giuria sarà formata dai seguenti membri:

STEFANO GERVAISONI (Compositore, Presidente della commissione)
PIERRE RIGAUDIÈRE (Musicologo - Francia)
ANDREA CAVALLARI (Compositore)
GIORGIO COLOMBO TACCANI (Compositore)
MARCO LOMBARDI (Compositore)

I membri di Giuria possono essere sostituiti in caso di necessità.
Le decisioni della Giuria sono insindacabili e inappellabili.

Art. 7 - PREMI

Sezione 1 - PREMIO "WALTER FERRATO"

Offerto dall'Associazione Carla e Walter Ferrato.

Questa sezione si compone di tre categorie: trio, duo, strumento solo; la giuria indicherà le migliori composizioni in ognuna di esse. Fra queste tre composizioni, quella ritenuta migliore in assoluto vincerà il concorso; alle altre due verrà assegnato un rimborso per le spese di partecipazione.

Vincitore della sezione 1 (composizione migliore in assoluto): 1000 Euro ed esecuzione del brano nell'ambito della VI edizione del *Festival Internazionale di Musica di Savona*. Il brano vincitore, qualora non fosse già edito, verrà pubblicato dalla Da Vinci Publishing/Osaka Mozart Association (Osaka - Japan). A questo indirizzo sono visionabili le condizioni contrattuali: <https://amiosaka.com/contracts>. Rimborsi spese per le altre due categorie: Euro 200 (per ogni categoria) ed esecuzione dei brani nell'ambito della VI edizione del *Festival Internazionale di Musica di Savona*.

In questa sezione è inoltre prevista una speciale menzione editoriale per alcune partiture non vincitrici.

Sezione 2 - PREMIO SPECIALE "DANIELE BERTOTTO"

Vincitore della sezione 2: 1500 Euro ed esecuzione del brano durante un concerto dell'Orchestra Sinfonica di San Remo, nell'ambito della VI edizione del *Festival Internazionale di Musica di Savona*. Il brano vincitore verrà replicato durante la stagione 2018/2019 dell'Orchestra Sinfonica di San Remo.

Il brano vincitore, qualora non fosse già edito, verrà pubblicato (partitura e parti) dalla Da Vinci Publishing/Osaka Mozart Association (Osaka - Japan). A questo indirizzo sono visionabili le condizioni contrattuali: <https://amiosaka.com/contracts>.

È facoltà della giuria non assegnare parzialmente o integralmente i premi qualora il livello artistico non sia considerato adeguato.

I brani eseguiti ai concerti verranno registrati audio e video e, qualora il compositore lo desiderasse, gli verrà inviata una copia della registrazione.

Dopo la pubblicazione dei risultati sul sito dell'associazione (www.ensemblenuovemusiche.eu) e su Facebook, i compositori dichiarati vincitori verranno contattati anche a mezzo mail, attraverso l'indirizzo da loro utilizzato per inviare il materiale richiesto. Non verranno invece informati direttamente coloro che non siano risultati vincitori.

La premiazione dei vincitori di entrambe le sezioni verrà effettuata il giorno del concerto dell'Orchestra Sinfonica di San Remo (30 giugno 2018), nell'ambito del quale verrà eseguito il solo brano vincitore della sezione 2. Per la sezione 1, l'esecuzione del brano vincitore e dei due brani che avranno ottenuto il rimborso spese avverrà in un altro concerto in altra data (sempre nel giugno 2018).

Essendo i concerti della sezione 1 e della sezione 2 dislocati in date diverse l'una dall'altra, il vincitore della sezione 1 e i compositori che avranno ottenuto il rimborso spese dovranno sapere che l'esecuzione dei propri brani e la loro premiazione si terranno in giorni diversi.

Pur non provvedendo l'associazione a sostenere in alcuna forma le spese di viaggio e alloggio dei vincitori, sarà molto gradita la loro presenza alla cerimonia di premiazione.

Art. 8 - REGOLE E TEMPISTICHE PER LE ISCRIZIONI

Le partiture dovranno essere inviate entro e non oltre le 24.00 del giorno 15 aprile 2018.

Farà fede l'orario di invio della mail, secondo il fuso orario italiano.

I risultati saranno annunciati entro il giorno 13 maggio (per la sezione 2 - orchestra) e entro il giorno 22 maggio (per la sezione 1 - musica da camera), sul sito internet nonché sulla pagina Facebook dell'associazione.

Iscrizioni non complete o effettuate oltre l'orario di scadenza non verranno prese in considerazione e non verrà restituita la quota di partecipazione, senza darne avviso. Le quote di partecipazione verranno restituite solo in caso di mancata effettuazione del concorso stesso.

Art. 9 - La partecipazione al concorso *Torre della Quarda 2018* implica l'accettazione incondizionata, da parte del partecipante, di tutte le norme stabilite dal presente regolamento.

Art. 10 - In caso di contestazioni unico testo legalmente valido sarà il presente bando in lingua italiana, completo di 10 (dieci) articoli. Competente sarà esclusivamente il Foro di Savona.

Per ulteriori informazioni:

info@ensemblenuovemusiche.eu

