



CONCORSO DI COMPOSIZIONE COMPOSITION COMPETITION TORRE DELLA QUARDA

Edizione 2020 - 2020 Edition

Nell'ambito dell'VIII edizione del Festival Internazionale
di musica di Savona

In the field of 8th International Music Festival that will
take place in Savona

**ENSEMBLE/MUSICA DA CAMERA
ENSEMBLE/CHAMBER MUSIC**

Membri di Giuria/Jury Members
BEAT FURRER (Presidente/President)
STEFANO GERVASONI
FRANCESCO FILIDEI
GIORGIO COLOMBO TACCANI
ANTONIO ROSTAGNO



Diocesi di Savona-Noli
Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici



ENSEMBLE
NUOV
MUSICH



UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali



CONVOCATORIA

Concurso de composición "Torre della Guarda"

Edición 2020

La Asociación Ensemble Nuove Musiche convoca un concurso dedicado a la composición de nuevas obras musicales. Las piezas ganadoras serán interpretadas en el ámbito de la VIII edición del *Festival Internazionale di Musica di Savona*.

Art. 1 - La convocatoria está dirigida a músicos de cualquier nacionalidad y edad. Las obras presentadas no tendrán limitación alguna en cuanto a la estética y estilo compositivo.

Art. 2 - TIPOLOGÍA DE LAS COMPOSICIONES

Las composiciones presentadas pueden ser obras que hayan sido ejecutadas anteriormente. Sin embargo no deberán ser obras ya premiadas en concursos precedentes o en otros call for scores antes de el día de la fecha límite para inscribirse en el concurso: las 24.00 (según la zona horaria italiana) del día 28 de septiembre de 2020. Serán admitidas piezas ya publicadas, con la condición que esto no comporte algún tipo de solvento económico por parte de la Asociación Ensemble Nuove Musiche (por ejemplo: alquiler de materiales de la editorial o para la ejecución de la obra).

El concurso se organiza en dos secciones distintas:

Sección 1 - Música de cámara

Formaciones admitidas

- Piano solista (incluso con una moderada preparación). No están admitidas piezas para piano a 4 manos
- Violín solista
- Violoncelo solista
- DUO: Violín + violoncelo
- DUO: Piano (incluso con una moderada preparación; un solo intérprete) + violín
- DUO: Piano (incluso con una moderada preparación; un solo intérprete) + violoncelo
- TRIO: Piano (incluso con una moderada preparación; un solo intérprete) + violín + violoncelo

La duración de la composición no debe superar los 10 minutos y no tiene límite de duración mínima.

En esta sección cada candidato podrá presentar una o más obras en la misma formación y/o en formaciones distintas.

Sección 2 - Ensemble (con director)

Instrumentos musicales disponibles (el uso de al menos 4 instrumentos es obligatorio):

Flauta. El intérprete (uno) puede utilizar: octavino, flauta en Do, flauta en Sol

Clarinete. El intérprete (uno) puede utilizar: clarinete en Sib, clarinete en La, clarinete bajo

Violín

Viola

Violoncelo

Piano (incluso con una moderada preparación; un solo intérprete)

La duración de la composición por ensemble no debe superar los 15 minutos y no tiene un límite de duración mínima.

Las obras que implican el uso de instrumentos que no figuran en la lista anterior serán eliminadas de la participación, sin dar aviso.

En las dos secciones (música de cámara, ensemble) no se admite algún uso de dispositivos electrónicos.

Art. 3 - MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN

La participación en el concurso será posible con el pago de una suma de dinero en calidad de donación, a título de reembolso de gastos:

de 15 Euros (no reembolsables) por la sección 1 (música de cámara)

de 20 Euros (no reembolsables) por la sección 2 (ensemble)

Las cuotas pueden ser enviadas :

- por Paypal a la dirección:

<https://www.ensemblenuovemusiche.eu/en/competition/>

Para todos los que quieran hacer su pagamento por Paypal, se ruega añadir 1.00 Euro a la cuota para pagar los costes del servicio.

- por ingreso bancario.

El código IBAN para efectuar el pago es: IT78T0760110600001033709542

BIC/SWIFT: B P P I I T R R X X X

Dirigido a:

Associazione musicale Ensemble Nuove Musiche

Corso Italia 10 - 9

17100 Savona.

En el motivo especificar: *Concorso Torre della Quarda 2020*

En la sección 1, la cuota de 15 Euros da derecho a enviar 3 partituras; para otros envíos de partituras a parte de las 3 previstas, es necesario ingresar 3 Euros por cada una.

En la sección 2, la cuota de 20 Euros da derecho al envío de una sola partitura. El envío de partituras a parte, es necesario ingresar 20 Euros para cada una.

Art. 4 - TIPOLOGÍA DE LAS PARTITURAS

Las partituras se pueden presentar solamente en formato PDF siendo adjuntadas a los correos electrónicos en el que serán enviadas. Deberán también ser escritas preferiblemente con un programa informático de escritura musical (Ej. Finale, Sibelius, etc.). Sin embargo, se aceptarán también partituras escritas a mano que deberán ser escaneadas y enviadas tomando en cuenta la legibilidad y calidad del documento. En el caso no se cumpla este requisito la obra será eliminada de la participación, sin dar aviso. En el caso de notación no tradicionales la partitura tendrá que ser equipada de leyenda.

El concurso no se desarrolla de forma anónima, por lo que las partituras deben tener el nombre del compositor.

Art. 5 - MODALIDAD DE ENVÍO DEL MATERIAL

El material necesario para la participación deberá ser enviada a través de email y solo en formato PDF. El material a enviar es el siguiente:

- Las partituras
Para las obras en Trio de la sección 1 además de la partitura se requiere también el envío de las partes divididas sin ningún gasto por parte de la Asociación Ensemble Nuove Musiche.
En la sección 2, en la fecha límite del concurso (28 - 09 - 2020) el candidato deberá enviar, en PDF, la partitura y las partes divididas listas para su uso. El envío de las partes divididas deberá hacerse sin otros gastos de alquiler de parte de Ensemble Nuove Musiche.
- El recibo del versamento (de 15 o 20 Euros) efectuado según las modalidades anteriormente detalladas.
- Un file con una breve reseña biográfica del candidato (en italiano o inglés, solamente), datos personales y una fotografía.

Todo el material deberá ser enviado al siguiente correo electrónico:
torreuarda2020@gmail.com

Art. 6 - COMPOSICIÓN Y ROL DEL JURADO

Para la edición 2020, el jurado será conformado por los siguientes miembros:

BEAT FURRER (Compositor, Presidente de la Comisión)

STEFANO GERVASONI (Compositor)

FRANCESCO FILIDEI (Compositor)

GIORGIO COLOMBO TACCANI (Compositor)

ANTONIO ROSTAGNO (Musicólogo)

Los miembros del jurado podrían ser sustituidos en caso de necesidad.

Las decisiones del jurado son irrevocables e inapelables.

Art. 7 - PREMIOS

Sección 1 - PREMIO SECCIÓN MÚSICA DE CÁMERA

Esta sección está compuesta por tres categorías: trío, dúo e instrumento solista. El jurado indicará las mejores composiciones en cada una de ellas. De las tres composiciones presentadas, la que sea considerada la mejor en absoluto será la ganadora de sección, en cambio, las dos restantes recibirán un reembolso por los gastos de participación.

Ganador de la sección 1 (composición mejor en absoluto): 1000 Euros y ejecución de la obra en el ámbito de la VIII edición del *Festival Internazionale di Musica di Savona*. La obra ganadora, de no ser aún editada, será publicado por la Da Vinci Publishing/Osaka Mozart Association (Osaka - Japón). Las condiciones del contrato se encuentran en el siguiente link: <https://davinci-edition.com/contracts/>.

Reembolso de gastos para las otras dos categorías: Euro 200 (para cada categoría) y ejecución de las obras en el ámbito de la VIII edición del *Festival Internazionale di Musica di Savona*.

El mejor Trio (ya sea ganador de la sección o ganador de categoría) se programará en Francia, en la temporada del *ProQuartet-Centre européen de musique de chambre Paris*.

Además, el jurado, en su decisión, podrá nombrar la mejor composición para piano solo, que se programará en un concierto en la temporada del Concorso Pianistico "Città di Albenga" - Memorial Maria Silvia Folco, (<http://concorsopianisticoalbenga.it/>)

Sección 2 - PREMIO ESPECIAL "ROFFREDO CAETANI"- Sección Ensemble Ofrecido por la *Fondazione Roffredo Caetani*.

El ganador de la sección 2: 1000 euros y ejecución de la obra en el ámbito de la VIII edición del *Festival Internazionale di Musica di Savona*. La obra ganadora de la sección se programará dos veces, en Alemania, por el *Kommas Ensemble* de Colonia.

La obra ganadora, de no ser aún editada, será publicada por la Da Vinci Publishing/Osaka Mozart Association (Osaka - Japón). Las condiciones del contrato se encuentran en el siguiente link: <https://davinci-edition.com/contracts/>.

Es facultad del jurado no entregar parcial o íntegramente los premios mencionados si el nivel artístico no es considerado el adecuado.

Las obras interpretadas en conciertos serán registradas en audio y video y, si el compositor lo desea, podrá recibir una copia del material audiovisual.

Después de la publicación de los resultados en el sitio web de la Asociación (www.ensemblenuovemusiche.eu) y en la página Facebook, los compositores declarados vencedores serán contactados vía email a través del correo electrónico que utilizaron para enviar el material solicitado. En cambio, los que no resulten ganadores no serán contactados directamente.

La entrega de premios de los ganadores de las secciones 1 y 2 y de las dos obras que habrán obtenido el reembolso de los gastos, se efectuarán el día del concierto del ensemble, en el que se representará la obra ganadora de la sección 2 y la obra de la categoría Duo (Sección 1 - Música de cámara). Para la sección 1, la interpretación de la obra ganadora de la categoría Trio y de la obra de la categoría Instrumento Solista tendrán lugar durante otros conciertos, en otras fechas (siempre en el ámbito de la VIII edición del *Festival Internazionale di Musica di Savona*).

Las representaciones de las obras: categoría Trio y categoría Instrumento Solista (Sección 1 - Música de cámara) y la entrega de sus premios, se harán en días distintos.

Aunque la Asociación no puede solventar los gastos de viaje, alojamiento y comida de los vencedores, será muy bien agradecida su participación en la ceremonia de premiación.

Art. 8 - FECHA DE CADUCIDAD

Las partituras deberían ser enviadas hasta las 24.00 del día 28 de septiembre del 2020.

Se tendrá en cuenta el horario de envío del mail, según el horario italiano.

Todos los resultados serán anunciados antes el día 3 de noviembre 2020, en la página web y en la página Facebook de la asociación.

Inscripciones incompletas o efectuadas fuera del horario no serán tomadas en consideración y no se devolverá la cuota de participación, sin dar aviso.

Las cuotas de participación se devolverán solo en el caso de la no efectuación del propio concurso.

Art. 9 - La participación en el concurso *Torre della Quarda 2020* implica la aceptación incondicional, de parte del candidato, de todas las normas del presente reglamento.

Art. 10 - En el caso de reclamos, el único texto válido será la presente convocatoria en lengua italiana, completa de los 10 (diez) artículos. La Autoridad Competente será solamente el Foro de Savona.

Para mayor información:
info@ensemblenuovmusiche.eu



ENSEMBL
NUOV
MUSICHE